



TILING WORLD presents

# 小坂竜 × 白石普 タイルトークセッション ～タイル大壁画「青龍」を語る～

2021年2月3日(水) 18:00～19:10

第一部：白石普氏特別セミナー / 第二部：小坂氏 × 白石氏対談

登壇者：小坂 竜氏 (A.N.D.) / 白石 普氏 (Euclid)

進行：筈川 誠氏 (BAMBOO MEDIA)

会場 ZOOM(ウェビナー)

お申込：[https://zoom.us/webinar/register/WN\\_EcQUTz\\_7RlidPGU5-wINpw](https://zoom.us/webinar/register/WN_EcQUTz_7RlidPGU5-wINpw)

平素は格別のご厚情を賜り厚く御礼申し上げます。

昨年10月、東京で開催された商空間づくりに特化した展示会「BAMBOO EXPO 14 (主催：BAMBOO MEDIA)」にて、タイル業界16社で組織された新しいグループ「TILING WORLD (タイリングワールド)」が出展、タイル大壁画『青龍』の展示を致しました。壁画幅5m以上にもなる大作『青龍』には、競合という垣根を超えた様々な企業の数千枚のタイルが使用されています。

日本を代表するインテリアデザイナー・小坂竜氏の原画をもとに、同じく日本を代表するタイル職人・白石普氏が実制作を手掛けました。今回、このタイル大壁画の完成を記念致しまして特別トークセッションをオンラインにて開催することとなりましたのでご案内申し上げます。

トークセッションには、A.N.D.・小坂竜代表、Euclid・白石普代表をお迎えします。イベント前半は、白石氏よりタイリングについてのセミナー、後半にて小坂氏と白石氏のタイルトークセッションを予定しております。トークセッションには、「空間デザイン」に関わるヒト / モノ / コトを紹介するメディアを主宰するBAMBOO MEDIA・筈川誠代表にモデレーターとして入って頂きます。



タイルアート作品「青龍」概要

サイズ：900×5400mm

タイル提供：エクシズ、オザワモザイクワークス、カネキ製陶所、加納、新興窯業、杉浦製陶、杉江製陶、

名古屋モザイク、久松製陶、平田タイル、復元屋、丸万商会、山周セラミック、Euclid、リビエラ ※50音順、略称

原画：小坂竜

TILING WORLD presents 小坂 竜×白石 普タイルトークセッション ～タイル大壁画『青龍』を語る～

2021年2月3日(水) 18:00～19:10

第一部：白石普氏特別セミナー/第二部：小坂氏×白石氏対談

登壇者：小坂 竜氏(A.N.D.) / 白石 普氏(Euclid)

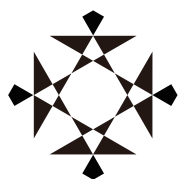
進行：筈川 誠氏(BAMBOO MEDIA)

会場：ZOOM(ウェビナー)

お申込：[https://zoom.us/webinar/register/WN\\_EcQUTz\\_7RlidPGU5-wINpw](https://zoom.us/webinar/register/WN_EcQUTz_7RlidPGU5-wINpw)

上記サイトよりセミナーのご予約をお願い申し上げます。参加登録を頂いた方にオンラインでのログイン方法をご案内致します。





TILING WORLD

#### 【TILING WORLD (タイリングワールド)】

タイル業界 16 社で組織された新しいグループ。タイルで空間を埋め尽くすというタイリングの魅力を発すべく、また世界中をタイルで埋め尽くしたいという想いを込めて 2020 年にスタートしました。

タイリングとは、タイルを使い、面上に彩りや表情を与え豊かにしていくことです。平面・曲面などに隙間なく敷き詰めていく表現方法は、他の素材には無いタイルならではの醍醐味があり、縦横無尽の可能性もあります。TILING WORLD は、新たなタイルの魅力を発掘し、タイル文化を発展させ伝えていくことを目指しています。

参加企業: エクシヅ、オザワモザイクワークス、カネキ製陶所、加納、新興窯業、杉浦製陶、杉江製陶、タイルギャラリー京都、名古屋モザイク、久松製陶、平田タイル、復元屋、丸万商会、山周セラミック、Euclid、リビエラ

※50 音順、略称

HP : <https://www.tilingworld.jp/>



#### 【小坂 竜氏】

乃村工藝社 エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター及び A.N.D. 代表  
東京大学大学院工学系研究所建築学科 非常勤講師  
一般社団法人日本商環境デザイン協会 副理事

1960 年東京生まれ、武蔵野美術大学 建築学科卒業。  
「マンダリン オリエンタル東京」のメインダイニング、「新丸ビル」の環境デザイン、「サクララウンジ (羽田空港 JAL 国際線)」、『Restaurant & Bar Design Awards 2014』の Best Bar を日本人初受賞した「W 広州 FEI」(中国・広州)などを手掛ける。現在は建築からデザイン設計を手掛けた個人邸など、インテリアにとどまらず更なる活躍の場を拡げている。



#### 【白石 普氏】

Euclid 代表

1970 年東京生まれ、タイル職人、陶芸家。  
芸術一家に生まれ育ち幼少より美術、芸術に親しむ。20 歳のときに 1 年間イタリア・ギリシャ各地を歴遊、ローマ遺跡やビザンチン建築に興味を持ちタイル職人となる。のちイスラムの幾何学モザイクに魅せられモロッコ・フェズのモザイク工房で 2 年間修行、モスク建設などに携わる。2003 年白石普タイルワークス設立。  
施工はもちろんデザインからタイル制作まで行う異能のタイル職人としてタイル業界にその名を轟かせている。